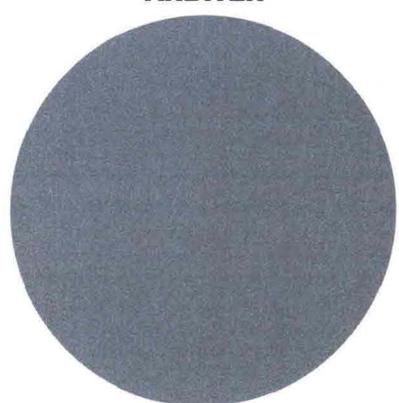




ARBITER

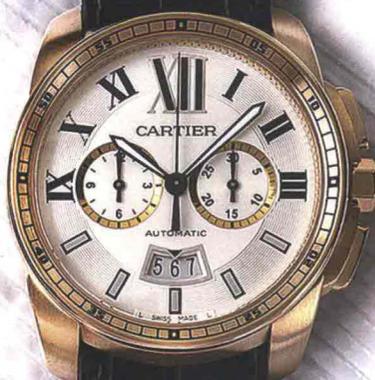


I movimenti di una sinfonia *maschile*

FOTO DI ROBERTO SORRENTINO

PER L'UOMO CHE SA COMPORRE IL SUO TEMPO *MONSIEUR* PRESENTA UNA STRAORDINARIA ORCHESTRA DA CAMERA, DOVE AGLI STRUMENTI DA POLSO E DA TAVOLO SI AGGIUNGONO QUEGLI ACCESSORI PREZIOSI CHE SANNO ESPRIMERE LA MUSICALITÀ DELL'ELEGANZA. OROLOGI E GEMELLI ESEGUONO IL MEGLIO DEL PROPRIO ESEMPLARE REPERTORIO, INTERPRETANDO LA MIGLIORE PARTITURA DEL CLASSICO INTERNAZIONALE

CLASSICI



1. Roger Dubuis Cronografo Excalibur 42 mm con sontuosa cassa in oro rosa e movimento di Manifattura corredato dal Punzone di Ginevra (38.800 euro, www.rogerdubuis.com). **2.** IWC Portoghese Chronograph Classic con cassa in acciaio di 42 mm di diametro e 14,5 di spessore. Il movimento automatico di Manifattura integra il meccanismo cronografico con la funzione flyback (12mila euro, www.iwc.com; si ringrazia l'orologeria Pisa di Milano, www.pisaorologeria.com). **3.** Il Cartier Calibre Cronografo in oro rosa è equipaggiato con il calibro 1904-CH MC a carica automatica. La disposizione delle informazioni cronografiche è del tipo a due contatori e, a ore 6, si apre l'ampia finestrella del datario (24.200, www.cartier.com). **Camicia** Brioni con sparato plissettato (350 euro, www.brioni.com). **Flauto** in ebano con testata in avorio e meccanica cromata di origine austriaca della fine dell'800, sistema Ziegler. I fiati del servizio sono di proprietà del Maestro Giancarla Moscatelli, autrice del volume «A Milano con Verdi» ([Edizioni Curci](http://www.edizioni-curci.it)).

50

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.